



Chronique de mai 2025

## Le peintre de Cairanne : Émile François Fournier (1878-1966)

Quel foyer de Cairanne n'a pas un tableau de Fournier ? Peintre prolifique, sa gloire n'a cependant pas dépassé Cairanne !

### Naissance

Émile François Fournier est né le 1 septembre 1878 à Cairanne. Son père est Léon Fournier, 26 ans, tailleur d'habit et sa mère est Marie Rose Verchères 24 ans. L'enfant est présenté par son grand-père François Fournier 60 ans, cultivateur à Cairanne, le père étant réserviste à Avignon.

Émile François Fournier, formé par son père, exerce le métier de tailleur d'habits à Cairanne. Il épouse une « étrangère » Julie Eugénie Saunal de Saint-Jean-le-Centenier en Ardèche le 14 janvier 1904 à Avignon. Ils ont un fils qui naît à Avignon et décède un an plus tard à Cairanne,

### Une santé pas si fragile !

Sa fiche militaire est impressionnante :

En 1899 et en 1900, le conseil de révision l'ajourne pour faiblesse et le classe dans les services auxiliaires.

En 1914 aout il est rappelé à l'activité lors de la mobilisation générale. Il est incorporé au 188<sup>e</sup> régiment d'infanterie comme tailleur. Réforme N°1 : le 24 janvier 1915 pour bronchite chronique gauche. Réforme n°2 en 1916 pour gastro entérite chronique, mauvais état général. Réforme définitive en 1920 avec pension pour gastroentérite chronique, dentition défectueuse, mauvais état général !

Il va quand même vivre 88 ans !

Il va exploiter cet « état de faiblesse » pour faire de la publicité pour les pilules PINK en 1913 dans le Figaro.

<p><b>Satisfait de son estomac</b>          &lt; UNE BELLE GUÉRISON          DES PILULES PINK &gt;          Comme tous les malades qui ont fait la cure des Pilules Pink, M. E. Fournier, tailleur à Cairanne (Vaucluse), vient de nous faire connaître toute sa satisfaction :</p>  <p>M. FOURNIER.</p>	<p>« J'ai longuement souffert d'une maladie d'estomac, écrit-il, et j'étais tombé dans un état d'affaiblissement extrême. J'avais essayé divers traitements sans succès et j'étais désolé, car je pensais ne plus pouvoir guérir et l'existence était pour moi sans agréments. On m'a conseillé de prendre vos Pilules Pink. J'en ai pris une boîte et je me suis senti si bien soulagé de suite, j'ai éprouvé une telle sensation de bien-être que j'ai poursuivi ce traitement si favorable. Je me suis ainsi débarrassé de ma maladie d'estomac et vos bonnes pilules ont en outre rétabli ma santé si éprouvée par cette longue maladie. »</p> <p>Cet exemple devrait bien faire réfléchir les pauvres malades à l'estomac débilite et détraqué qui ont bien de la peine à se nourrir et qui, dans l'obligation de se nourrir, se trouvent forcément dans l'obligation de souffrir. Voyez avec quelle sûreté, avec quelle rapidité les Pilules Pink ont guéri M. Fournier. N'allez pas croire qu'il s'agit là d'un cas exceptionnel; tous les malades de l'estomac qui ont eu la bonne idée de faire la cure des Pilules Pink ont obtenu des résultats identiques. D'ailleurs, il est facile de vous faire une opinion. Procurez-vous dès aujourd'hui une boîte de Pilules Pink, leur prix est modique, et ce n'est pas une bien grande dépense. Prenez les Pilules Pink pendant quelques jours. Nous sommes certains que vous aurez plus d'appétit, que vos digestions se feront sans douleurs et que de vous-même vous demanderez à continuer ce bienfaisant traitement.</p> <p>Les Pilules Pink sont en vente dans toutes les pharmacies et au dépôt: Pharmacie Gablin, 23, rue Ballu, Paris : 3 fr. 50 la boîte, 17 fr. 50 les 6 boîtes franco.</p>
--	---

Source : Gallica

Publicité, le Figaro 1913

## **De tailleur d'habits à peintre**

Peu d'archives : le recensement de 1921 indique *tailleur d'habit* et celui de 1926 *peintre*, date qui pourrait nous situer sa volonté de vivre de son talent artistique. Il a 48 ans !

Par qui a-t-il été initié ? La presse va nous donner des réponses.

## **La presse en parle**

En 1927, Émile Fournier obtient un prix de mille francs pour une nature morte au salon de la Société Lyonnaise des Beaux-Arts<sup>1</sup>.

En 1929, c'est la presse très locale, *Le petit Cairannais*<sup>2</sup> qui publie l'article suivant :

### **Don**

*M. Émile Fournier, notre sympathique compatriote, dont la réputation d'artiste peintre croit de jour en jour a bien voulu offrir à sa paroisse deux belles peintures sur toile, l'une représentant l'apôtre St André titulaire de notre église où il n'avait ni sa statue ni son image et l'autre Ste Thérèse de l'enfant Jésus, la grande sainte si populaire et si aimée. Nous remercions M. Fournier de son don généreux et le félicitons de son incontestable talent pour l'art de la peinture...*

Egalement en 1929 *le Radical du Vaucluse*, 31 juillet :

### **Le peintre EF Fournier à la librairie Dailhe (à Avignon) :**

*Elève de Brunel<sup>3</sup>, membre de la société des Artistes indépendants de Paris, et de la Fédération des artistes français, le peintre Cairannais EF Fournier vient d'inaugurer à la librairie Dailhe, une exposition particulière et permanente de ses œuvres, composée de natures mortes et de paysages, cette exposition se renouvèlera toutes les semaines.*

*Nous trouvons cette semaine à la vitrine de la librairie de la place Clemenceau des « claires » et des « cerises » très étudiées. À l'intérieur deux marines dans un style personnel à l'artiste qui possèdent de bonnes qualités décoratives.*

## **Vers Paris**

En 1930, Émile Fournier s'enhardit, le voilà à Paris au salon des Indépendants au Grand palais des Champs Elysées à Paris avec deux tableaux<sup>4</sup>:

*N°1498 : Nature morte, souvenir de la grande guerre, 2500 F (pour quelqu'un qui a été réformé !)*

*N°1499 : Paysage de Provence, un coin de Vaison, 850F*

En 1933, même salon à Paris, *Le petit Cairannais*<sup>1</sup> :

*Nous relevons avec plaisir :*

*La vieille porte de Camaret en Comtat*

*Les Martyrs de la grande guerre*

---

<sup>1</sup> ADV, *La croix d'Avignon et du Comtat Venaissin*, 10PER56

<sup>2</sup> 1 ADV, 1PER23

<sup>3</sup> Jean Baptiste Brunel (1884-1919) est un peintre avignonnais, diplômé de l'École des beaux-arts d'Avignon. Il obtint des mentions honorables et des médailles à différents salons. Ses œuvres se vendent entre 300€ et 1000€ en salle des ventes. Il est également professeur de dessin et de peinture.

<sup>4</sup> BNF, Gallica

*L'inspiration noble et élevée de M. Fournier, l'adaptation remarquable de sa technique ainsi que les sujets traités nous mettent en présence d'un grand artiste dont les œuvres retiendront certainement l'attention des amateurs d'art.*

En 1934, même salon à Paris. *Le petit Cairannais*<sup>1</sup> :

*Le peintre E.Fournier expose cette année au Salon du Grand Palais à Paris deux peintures Importantes : le retour du Poilu et Ste Marie Madeleine œuvre plein de noblesse et de style...Sans forfaiture, elles sont qualifiées pour figurer dignement dans une nos musées nationaux. Nous serons heureux d'attirer particulièrement l'attention des pouvoirs publics sur ces deux œuvres persuadés qu'ils ne resteront pas indifférents et sauront apprécier la valeur de cet artiste de grande classe !*

Plus aucune trace du peintre Fournier dans les archives, dans la presse d'après-guerre, aucune nécrologie à son décès, les pouvoirs publics n'ont pas dû l'apprécier !

### **Son testament, sa tombe**

Il fait un legs particulier à son neveu Guy Durand : son atelier, situé aux Naisses près de la fontaine, et les tableaux qui y sont entreposés<sup>5</sup>. Il faut donc que le notaire évalue les 19 tableaux ;

Il les évalue entre 10 F (55€) et 50 F (275€) sauf trois : *Porte de Cairanne* et *Paysage* : 100 F (550 €) et *Porte Notre Dame* 500 F (2 750 €) (le notaire a du s'assoupir, on ne comprend pas ce chiffre !)<sup>6</sup>

Sur sa tombe à Cairanne : « le caveau du rapin ».

### **Souvenirs d'Anne Laberinto Gridine<sup>7</sup>**

*Sur la façade côté sud de sa maison d'habitation il avait peint un beau cartouche où était joliment écrit « La bicoque du peintre ». Sur le côté nord, à gauche de la maison, une pièce rajoutée, où se trouvait son atelier de peinture portait pompeusement au-dessus de la porte d'entrée la mention « Studio ».*

*Émile Fournier possédait une petite terre avec un cabanon et un puits à l'intérieur, quartier des Naisses (Maison André Gridine)*

*À 75 ans il circulait encore avec une petite Simca Cinq noire qui peinait un peu en montant la côte (actuellement devant les Imbs), surtout quand les deux garnements Gridine s'accrochaient aux pare-chocs arrière de la voiture sans qu'il s'en rende compte...*

*À l'époque on appelait le chemin qui passait devant chez lui : « le chemin du peintre ». Cette appellation a perduré assez longtemps.*

### **Rêvons un peu**

En 1890, le peintre Brunel vient à Cairanne faire le dessin ci-après qui sera présenté au salon des Indépendants à Paris. Plus tard, Brunel sera le professeur de Fournier. En 1890, le jeune

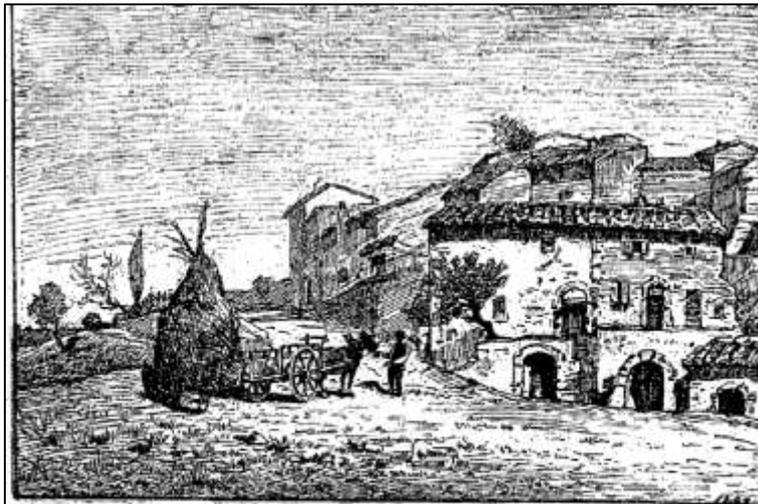
---

<sup>5</sup> ADV, 1270W986

<sup>6</sup> Le SMIG est à 2,05F le 1 mars 1966. Le tableau à 10 F vaut donc 5 fois le SMIG. Aujourd'hui avec un SMIG à 11,65€ ce tableau vaut approximativement 55 € (5 fois le SMIG 2025).

<sup>7</sup> Merci Anne !

Fournier a 12 ans. A-t-il assisté à la réalisation de ce dessin à Cairanne et est-ce le début de sa vocation ?



BRUNEL (J.-B.): Le village de Cairanne (Vaucluse).

Source : Internet

**Dessin de 1890. Montée vers le village. On reconnaît avec difficulté la maison des Imbs**



Source : association

**À gauche, le portrait « officiel » du peintre.**

**À droite le peintre avec son épouse et le menuisier du moment.**

**Gérard Cousot**

**Tableaux d'Émile Fournier :**

<http://www.cairannevieuxvillage.eu/Iconographie/FOURNIER/FOURNIER1.html>

*Summary: In the 20th century, there was a painter in Cairanne, Émile Fournier, whose fame remained local although his paintings were exhibited several times at the Salon des Indépendants in Paris in the 1930s. A very prolific painter, a lot of houses in Cairanne have a painting by this artist.*